



Musik und Theater: Szenische Interpretation einer Musical-Szene aus „Tanz der Vampire“

Zeitraumen: ca. 6 Wochen (12 Stunden)

Kompetenzschwerpunkt: Musik hören und beschreiben, Musik untersuchen, Musik deuten; Musik gestalten

Lernmethodischer Schwerpunkt: Kooperatives Arbeiten

Kompetenzen laut Kerncurriculum:

Die Schülerinnen und Schüler...

Arbeitsfeld: Musikalisches Gestaltungsmittel Klang:

- *beschreiben Klänge differenziert und experimentieren mit (elektronischen) Klängen (auch FL)*

Arbeitsfeld: Musikalische Gestaltungsmittel Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation

- untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien

Arbeitsfeld: Musikalische Gestaltungsmittel Form und Struktur

- beschreiben formbildende Abschnitte unter Einbeziehung von Fachsprache

Arbeitsfeld: Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm

- untersuchen und beschreiben die Beziehung von Musik und Text
- erläutern die Verbindung von Musik und Szene in einem Bühnenwerk

Arbeitsfeld: Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen

- beschreiben zeittypische Aspekte von Musik
- *bringen eine individuelle Haltung zum Ausdruck (auch Förderschw. L)*

Arbeitsfeld: Stimme, Bewegung, Instrumentalspiel

- erfinden und *gestalten selbständig eine Musical-Szene und präsentieren ihre Ergebnisse (FL)*

Inhalte der Einheit:

Die Schülerinnen und Schüler ...

- informieren sich in Kleingruppen über verschiedene Formen des Musiktheaters
- informieren sich über Musical-Produktionen
- setzen sich mit der Handlung des Musicals „Tanz der Vampire“ auseinander (Stationenlernen)
- erstellen ein Tableau der handelnden Personen und erarbeiten die einleitende Szene
- studieren Gesang und Tanz ein
- präsentieren das Ergebnis im Rahmen einer kleinen Aufführung der Schulgemeinde
- vergleichen die Handlung des Musicals mit der filmischen Vorlage von Roman Polanski

Fachmethoden:

Die Schülerinnen und Schüler ...

- erarbeiten sich die Handlung des Musicals mit Hilfe der Methode „Lernen an Stationen“
- gestalten die Szene durch intensive Kooperation und setzen dabei ihre unterschiedlichen Begabungen und Fähigkeiten zielgerichtet ein

Medien:

- interaktives Whiteboard, Internet
- Schulbuch „Musik um uns 2/3“
- Stereoanlage
- Instrumente, Stimme