



**Instrumentenkunde: Die Klangerzeugung bei Idiophonen & Saiteninstrumenten**

**Zeitraumen:** ca. 6 Wochen (12 Stunden)

**Kompetenzschwerpunkt:** Musik gestalten

**Lernmethodischer Schwerpunkt:** entdeckendes Lernen

**Kompetenzen laut Kerncurriculum:**

Arbeitsfeld: Singen

- *Tragen Sprechstücke artikuliert vor (auch Förderschw. L)*
- *setzen ihre Stimme bei Rhythmusstücken funktional richtig ein*

Arbeitsfeld: Instrumentalspiel

- *erwerben grundlegende Spieltechniken (auch Förderschw. L)*
- *notieren und spielen Rhythmen und Melodien / erweitern ihr Repertoire (FL)*
- *entwickeln metrische und rhythmische Sicherheit beim Musizieren mit den Instrumenten (FL)*
- *erklären/ kennen das Prinzip der Tonerzeugung bei Idiophonen und Saiteninstrumenten (FL)*
- *unterscheiden Instrumente und Instrumentengruppen nach Klang (FL)*
- *beschreiben instrumentale Klänge (FL)*
- *gehen sachgerecht mit Instrumenten um (FL)*

Arbeitsfeld: Bewegung

- *setzen Musik in Bewegung um (FL)*
- *koordinieren Musik in der Gruppe*

**Inhalte der Einheit:**

Die Schülerinnen und Schüler ...

- *erforschen den Klang und die Funktionsweise der Instrumente in Kleingruppen*
- *probieren die Instrumente aus und können die Tonerzeugung bei den Idiophonen und Saiteninstrumenten erklären*
- *musizieren auf den Instrumenten nach Vorgabe durch die Lehrkraft*
- *erfinden eine eigene Rhythmusfolge und musizieren sie auf den Instrumenten in Kleingruppen*
- *lernen die Einsatzmöglichkeiten der Instrumente kennen*
- *hören Musikbeispiele, in denen die Instrumente vorkommen und beschreiben deren Einsatz und Klang im Hörbeispiel*

**Fachmethoden:**

Die Schülerinnen und Schüler ...

- *musizieren auf den Instrumenten in Kleingruppen und im Klassenensemble*
- *arbeiten in Kleingruppen und erforschen die Instrumente*
- *erarbeiten sich die Instrumente mithilfe des Stationenlernens*
- *präsentieren musikalische Produkte*

**Medien:**

- *Interaktives Whiteboard*
- *Orff-Instrumente*
- *zugehörige DVDs, Hörbeispiele*