



Kompetenzkarte für eine Einheit

Deutsch

5. Klasse

Lyrik

Zeitraumen: ca. 4 Wochen (16 Stunden)

Kompetenzen laut Kerncurriculum

Die Schülerinnen und Schüler ...

Sprechen

- beachten Lautbildung, Atemtechnik, Lautstärke
- stehen sicher vor der Klasse, überwinden Lampenfieber und wissen um die Bedeutung des Blickkontakts beim mündlichen Vortrag
- lesen Sinn gestaltend vor der Klasse Gedichte
- tragen Gedichte auswendig vor
- kennen Methoden des Auswendiglernens

Schreiben

- schreiben erste eigene Gedichte (bspw. Elfchen)

Lesen

- kennen einfache literarische Formen und ihre literarischen Merkmale: Gedicht
- stellen Vermutungen über die einem Text zugrunde liegenden Erfahrungen und Wirkungsabsichten an und belegen sie an Textstellen
- kennen grundlegende Fachbegriffe zur Textbeschreibung und wenden sie an: Vers, Strophe, Reim

Inhalte der Einheit

Die Schülerinnen und Schüler ...

- kennen Merkmale (Begriffe wie, Reim, Strophe, Vers) und Gestaltungskriterien von Gedichten
- arbeiten gestalterisch und produktionsorientiert
- bereiten sich auf das Vortragen eines Gedichtes vor
- tragen ein Gedicht (auswendig) vor
- beschäftigen sich mit der Deutung von Gedichten

Leistungsniveaus

G-Niveau

- unsicherer Vortrag eines Gedichtes mit wenig Artikulation
- verfassen einfache Gedichte
- geringe Deutungstiefe bei der Gedichtbehandlung

E-Niveau

- angemessener Vortrag eines Gedichtes mit erkennbarer Artikulation
- verfassen einfache Gedichte (setzen einfache Strukturvorgaben um)
- angemessene Deutungstiefe bei der Gedichtbehandlung

Z-Niveau

- lebendiger und sicherer Vortrag eines Gedichtes
- verfassen Gedichte in verschiedenen vorgegebenen Formen und eigenen Formen.
- weitgehende Deutungstiefe bei der Gedichtbehandlung

Förderschwerpunkt Lernen

Die Schülerinnen und Schüler ...

Sprechen

- tragen kurze lyrische Texte auswendig vor

Schreiben

- planen und schreiben eigene Gedichte nach einfach strukturierten produktiven Schreibaufträgen

Lesen

- unterscheiden einfache literarische Textsorten
- verwenden wesentliche Fachbegriffe zum Beschreiben und Erschließen von Gedichten
- kennen grundlegende Gestaltungsmittel von Gedichten
- kennen Formen produktiven Textumgang