

Kompetenzkarte für eine Einheit

Sport

6. Klasse

Tanzen

Zeitraumen: ca. 6 Wochen (12 Stunden)

Erfahrungs- und Lernfeld: gymnastisches, rhythmisches und tänzerisches Bewegen

Lernmethodischer Schwerpunkt: kooperative Erarbeitung einer Gruppenchoreographie

Erwartete Kompetenzen laut Kerncurriculum

Inhaltsbezogene Kompetenzen:

- ... rhythmisieren Bewegungen.
- ... setzen Rhythmen in Bewegungen um.
- ... erkennen unterschiedliche Rhythmen.
- ... führen Grundbewegungen mit Bällen, Reifen und Seilen aus.
- ... kennen gymnastische Grundformen bezogen auf Handgeräte und können diese spezifisch einsetzen.
- ... führen Anspannen und Entspannen nach Anleitung durch.
- ... nehmen ihren Körper bewusst wahr.

Prozessbezogene Kompetenzen:

- Einschätzen und Akzeptanz eigener Grenzen und Stärken sowie der der Mitschüler
- Vertrauen auf eigene Fähigkeiten → Steigerung des Selbstwertgefühls
- Entwicklung von Teamfähigkeit durch gegenseitige Hilfestellung, Rücksichtnahme und Kompromissfähigkeit

Inhalte der Einheit

- Eine Choreografie nach Vorgaben entwickeln (Jumpstyle, Hip Hop oder Rope Skipping)
- Kennenlernen unterschiedlicher Rhythmen
- Erarbeitung von Kriterien für Choreographien
- Erarbeiten von kleinen Choreographien in Gruppen
- Präsentation der Ergebnisse

Methoden:

- Partnerarbeit/ Gruppenarbeit
- Wandplakate erstellen (Choreographie/ Raumwege/ Schritte)
- Videoreflektion

Leistungsbeurteilung

- prozessbegleitende Bewertung (Leistungsbereitschaft, Teamarbeit, kognitive Mitarbeit) als Gruppen- und Einzelnote
- punktuelle Bewertung der Choreografie (Einzel- und Gruppennote)

Bewertung:

Note 2:

- gute Ausführung der Bewegungsaufgaben und Präsentation der Choreographie (50%), (VERWECHSELN AUF BEWERTUNGSBOGEN ZUR EINHEIT)
- gute Beurteilung von Präsentationen gemäß der erarbeiteten Kriterien / stellen gute Kenntnisse zur Gestaltung und Beurteilung einer Kür unter Beweis (25%)
- große Bereitschaft und großes Engagement in Übungsphasen, Auf-/ Abbau sowie Hilfestellungen (25%)

Note 4:

- ausreichende Ausführung der Bewegungsaufgaben und Präsentation der Choreographie (Grobform) (50%),
- ausreichende Beurteilung von Präsentationen gemäß der erarbeiteten Kriterien /stellen ausreichende Kenntnisse zur Gestaltung und Beurteilung einer Kür unter Beweis (25%)
- stark eingeschränkte Bereitschaft und wenig Engagement für Übungsphasen. Auf- / Abbau sowie Hilfestellungen (25%)