

Kompetenzkarte für eine Einheit

Deutsch

6. Klasse



Lyrik

Zeitraumen: ca. 4 Wochen (16 Stunden)

Kompetenzschwerpunkt: Sprechen (Lesen/Schreiben)

Kompetenzen laut Kerncurriculum

Die Schülerinnen und Schüler ...

Sprechen

- beachten Lautbildung, Atemtechnik, Lautstärke
- stehen sicher vor der Klasse, überwinden Lampenfieber und wissen um die Bedeutung des Blickkontakts beim mündlichen Vortrag
- lesen Sinn gestaltend vor der Klasse Gedichte vor
- tragen Gedichte auswendig vor
- kennen Methoden des Auswendiglernens
- vertiefend: interpretieren literarische Texte szenisch

Schreiben

- gestalten ihre Texte phantasievoll, indem sie Sprache spielerisch verwenden und nach Schreibimpulsen schreiben
- gehen produktiv mit Texten um
- schreiben nach vorgegebenen Textmustern
- verändern Textmuster und entwickeln sie weiter (Elfchen, Haikus, usw.)
- experimentieren mit Texten und Medien, z.B. Parallel- und Gegentexte

Lesen

- kennen lyrische Texte und ihre literarischen Merkmale
- stellen Vermutungen über die einem Text zugrunde liegenden Erfahrungen und Wirkungsabsichten an und belegen sie an Textstellen
- wenden Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung zum Verständnis der Texte an: Vers, Strophe, Reim, event. Metrum
- wenden exemplarisch Fachbegriffe zur Untersuchung von Texten an Vergleich, Metapher, Symbol, Personifikation, lyrisches Ich
- vertiefend: stellen Beziehungen zwischen Inhalt, Form und Sprache von Texten her

Sprache und Sprachgebrauch

- benennen syntaktische und semantische Stilmittel und beschreiben ihre Funktion im Text, z.B. Metapher, Vergleich

Förderschwerpunkt Lernen

- *Fachbegriffe (z.B. Autor, Titel, Kapitel, Erzähler, Strophe, Vers, Reim) kennen und benutzen Gestaltungsmittel (z.B. Wortwahl, Wiederholung, sprachliche Bilder) finden / identifizieren*
- *nach eigener Vorbereitung laut und deutlich flüssig vorlesen*
- *kennen Formen produktiven Textumgangs*

Inhalte der Einheit

Die Schülerinnen und Schüler ...

- kennen Merkmale (Begriffe wie, Reim, Strophe, Vers, event. Metrum) und Gestaltungskriterien von Gedichten
- untersuchen die Form von Gedichten
- beschreiben die Stimmung in einem Gedicht und vergleichen sie z.B. mit einem Gemälde
- arbeiten gestalterisch und produktionsorientiert mit vorgegebenen Textmustern

- untersuchen die Stilmittel eines Gedichtes, wie Metaphern, Vergleiche und Personifikationen
- bereiten sich auf das Vortragen eines Gedichtes mit Techniken des Auswendiglernens vor
- tragen ein Gedicht (auswendig) vor
- beschäftigen sich mit der Deutung von Gedichten

Leistungsniveaus

G-Niveau	E-Niveau	Z-Niveau
<ul style="list-style-type: none"> • tragen ein Gedicht mit wenig Artikulation vor • benennen das Thema eines Gedichtes und wählen aus vorgegebenen Stimmungen eine passende Stimmung zum Gedicht aus • beschreiben die Form (Reim, Vers, Strophe) in einfachen Gedichten • verfassen einfache Gedichte mithilfe von Textmustern • weisen eine geringe Deutungstiefe bei der Gedichtbehandlung auf 	<ul style="list-style-type: none"> • angemessener Vortrag eines Gedichtes mit erkennbarer Artikulation • Planung der Betonung und des Vortrags • benennen Thema und Stimmung in Gedichten • untersuchen vorgegebene Formstrukturen und Stilmittel in Gedichten • verfassen einfache Gedichte (setzen einfache Strukturvorgaben um), verfassen Parallelgedichte • angemessene Deutungstiefe bei der Gedichtbehandlung 	<ul style="list-style-type: none"> • lebendiger und sicherer Vortrag eines Gedichtes • Planung der Betonung und des Vortrags • benennen Thema und Stimmung in Gedichten und vergleichen diese mit eigenen Erfahrungen • verfassen Gedichte in verschiedenen vorgegebenen Formen und eigenen Formen • untersuchen selbständig Gedichte auf Form und Stilmittel • weitgehende Deutungstiefe bei der Gedichtbehandlung • setzen Texte illustrativ um • planen szenische Umsetzung von Texten

Förderschwerpunkt Lernen

- *tragen ein Gedicht ohne Artikulation vor*
- *benennen das Thema eines Gedichtes und wählen aus vorgegebenen Stimmungen eine passende Stimmung zum Gedicht aus*
- *beschreiben die Form (Reim, Vers, Strophe) in einfachen Gedichten*
- *verfassen einfache, kurze Gedichte mithilfe von Textmustern*