

Kompetenzkarte für eine Einheit

Deutsch

8. Klasse



Lyrik

Zeitraumen: ca. 5 Wochen (20 Stunden)

Kompetenzschwerpunkt: Lesen und schreiben

Kompetenzen laut Kerncurriculum

Die Schülerinnen und Schüler ...

Schreiben

- schreiben nach Schreibimpulsen.
- experimentieren mit Texten und Medien, indem sie Parallel- und Gegentexte schreiben.
- erkennen den Zusammenhang von Rezeption und eigener Produktion und begründen in Ansätzen die eigenen Gestaltungsentscheidungen.
- entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und zu ihrer Gestaltung.

Lesen

- reflektieren Leseerfahrungen und Leseindrücke von literarischen Werken.
- lesen fremde Texte Sinn erfassend.
- erläutern das eigene Textverständnis.
- notieren Einzelinformationen aus einem Text zur Beantwortung einer Fragestellung (selektives Lesen).
- markieren Kernaussagen (Schlüsselwörter, Hauptinformationen).
- untersuchen Texte und stellen dabei Zusammenhänge zwischen Inhalt, Form und Sprache her.
- stellen Bezüge zur eigenen Lebenswelt her.
- stellen Beziehungen zwischen Inhalt, Form und Sprache von Texten her.
- verstehen Texte mit Hilfe von Vorgaben wesentlicher Kontexte aus der Biografie des Autors/der Autorin und der Epoche.
- wenden exemplarisch Fachbegriffe zur Untersuchung von Texten an (Vergleich, Metapher, Symbol, Personifikation, lyrisches Ich / Sprecher)

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

- reflektieren die sprachlich formale Gestaltung lyrischer Texte.
- benennen Intentionen und Wirkungsweisen - Sprache und Stil - dieser Texte.

Förderschwerpunkt Lernen

Schreiben

- o

Lesen

- i

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

- u

Inhalte der Einheit

Die Schülerinnen und Schüler ...

- lesen Gedichte zu bestimmten Themen (z.B. Stadtgedichte, Liebesgedichte, Frühlingsgedichte, etc.) und erarbeiten sich die Inhalte. (Themenwahl erfolgt nach Interessenschwerpunkt der Lerngruppe.)
- erarbeiten anhand verschiedener Gedichte die Merkmale von Lyrik.
- verfassen eigene Gedichte nach den Anforderungen der Textsorte und achten dabei neben der Einhaltung des Themas auf Metrik, Reimschema und die Verwendung sprachlicher Mittel (z.B. Metaphern).

Methoden:

Vortragen von Gedichten (ggf. darstellerische Elemente hinzufügen), Analyse mithilfe von Leitfragen, produktionsorientierte Verfahren zur Texterschließung (Parallelgedichte schreiben, Leerstellen füllen, etc.), Schreibkonferenz zur Überarbeitung der eigenen Gedichte

G-Niveau

- Kleinschrittig angeleitete Texterschließung (Schwerpunkt: inhaltlich) auf Grundlage gezielter Leitfragen mit konkreten

E-Niveau

- Texterschließung (sprachlich und inhaltlich) auf Grundlage gezielter Leitfragen mit geringer Hilfestellung (z.B. Hilfskarten,

Z-Niveau

- Eigenständige, detaillierte Texterschließung (sprachlich und inhaltlich) auf Grundlage gezielter Leitfragen

<p>Hilfestellung (z.B. Hilfskarten, reduzierten Aufgabenstellungen, ergänzte Gedichte, Lückentexte etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Isolierte Interpretation der inhaltlichen und sprachlichen Gestaltung. (Ziel: Erkenntnis der Wirkung der sprachlichen Gestaltung) • Erarbeitung ausgewählter Merkmale lyrischer Texte (z.B. Reimformen, ausgewählte sprachliche Bilder) • Anwendung der Merkmale durch das selbstständige Verfassen von Teilen lyrischer Texte (einzelne Verse oder Strophen, ggf. Lückentexte) 	<p>Hervorhebungen, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Isolierte Interpretation der inhaltlichen und sprachlichen Gestaltung mit anschließender Zusammenführung (Ziel: Erkenntnis des Zusammenwirkens von Sprache und Inhalt) • Erarbeitung typischer Merkmale lyrischer Texte (Reimformen, sprachliche Mittel/Bilder, Metrik in Ansätzen) • Vertiefung der typischen Merkmale durch das selbstständige Verfassen lyrischer Texte oder Teilen lyrischer Texte (einzelne Verse oder Strophen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Zusammenführende Interpretation der inhaltlichen und sprachlichen Gestaltung • Erarbeitung typischer Merkmale lyrischer Texte • Vertiefung der typischen Merkmale durch das selbstständige Verfassen lyrischer Texte
<p>Förderschwerpunkt Lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> • 		